



AGENCE ARTISTIQUE

CV - Marisa INGOLD



CINÉMA

2016

ROCK'N'ROLL - Guillaume Canet

ELECTRONIC PSYCHIATRIC - Marisa Lindberg - *en développement*

Scénario sélectionné à la résidence d'écriture long-métrage « De l'écriture à l'image », Région Lorraine

L'INVITATION - Mickael COHEN

2015

THE TRANSPORTER REBOOT - C. DELAMARE

2009

LES DEUX MONDES - Daniel COHEN

COURT-MÉTRAGE

2016

1+1 - Thibault Bucellato

2015

LES PAPILLONS NOIRES - Thibault-Alexandre Bonaparte

PORCHERIE - Léa Quinsac

DONNE-NOUS TA PAROLE - Nicolas Jahury

2007

SONDAGES - Bruno RODET
Festival au féminin de Bordeaux

PREMIERE FOIS - Sébastien Carfora

THÉÂTRE

2016

NOUS LES FEMMES ! - Laurie Champenois

2008

PAROLES D'ETOILES - Sally MICALLEFF
Adaptation libre de l'oeuvre de J-P GUENO
Grande Comédie

LES ENFANTS - Daniel BERLIOUX
Adaptation libre de l'oeuvre éponyme D'Edward BOND
Théâtre MARIGNY

2007

T.O.C - Augustin D'Ollone
Théâtre Les Déchargeurs, Festival Off d'Avignon

WEB

2016

LES PARISIENNES - Co-écrit avec Julie Danlébac et Déborah Lévy - *en écriture*

CELIBATRIP - Co-écrit avec Anne Berland - Matthieu Robert

PUBLICITÉ

2007

TOYOTA - Film publicitaire japonais - Shorijou Nashimi

2006

L'OREAL - Spot publicitaire Web

MODE

2014

THADDAEUS ROPAC - Performance artistique
Galerie d'Art contemporain

2010

TORRENTE - Haute-couture Défilé Automne-Hiver Mode et Cinéma

CLIP

2005

RESTE ENCORE - clip musical - L5

FORMATION

Training permanent : Giles Forman Center Acting, Paris

2022

LA FÉMIS - Série TV

Projet de série sélectionné « Les égarés » 6 X 42 min, comédie dramatique

2016

MASTER II Cinéma et Audiovisuel, Scénario, Réalisation, Production

Ecole des Arts de LA SORBONNE - Université PARIS I. Mention Bien

Prof. de réalisation : Frédéric SOJCHER Prof. de scénario : Claire VASSE. Prof. d'analyse critique : Vincent AMIEL, NT.BINH. Prof. de production : Paul ROZENBERG (Zadig Films)

2016

Stage intensif avec Loic POTTIER, Coach et réalisateur

2012-2015

METHOD ACTING avec David BARROUCK (travail du jeu de l'acteur selon les méthodes Meisner et Stanislawski)

Stage Afdas « JEU et CAMERA » dirigé par Nora Habib, directrice de casting

2012

Ateliers du RAINDANCE Paris, dirigé par Nicolas PEUFAILLIT (co-scénariste de Jacques AUDIARD sur le film « Un prophète »)

2004-2007

Conservatoire d'Art dramatique du VII arrondissement (professeur : Daniel BERLIOUX), Cours Florent (professeur : Farrouck BERNOUGA)

DIVERS :

Danse, Chant, Piano, Guitare

LANGUES :

Français, Anglais, Allemand (notions), Arabe (notions)