



AGENCE ARTISTIQUE

CV - Agnès PONTIER



THÉÂTRE

2020 - 2021

BRIGHT ROOM - (Tony Kushner) - Catherine Marnas
CDN de Bordeaux, Théâtre du rond point, Tournée

2019

ROMEO ET JULIETTE- (Shakespeare) - Anne-Laure Liegeois
Tournée en France et au Maroc en 2022

2018

LES EPOUX (Davis Lescot) - Anne-Laure Liegeois
Théâtre de Beaune, Théâtre La Piscine

2017-2018

LES JUMENTS VENITIENS (Carlo Goldoni) - Jean Louis Benoit
Création au Théâtre Hebertot

2017

HONNEUR A NOTRE ELUE (Marie N'Diaye) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au N.TA Angers, Th. du Rond Point

2015-2016

LES EPOUX (Davis Lescot) - Anne-Laure LIEGEOIS
Création au Th. du Volcan, Reprise en France

2015

CHAT EN POCHE (Georges Feydeau) - Frédéric BELIER-GARCIA

Création au N.TA Angers, Reprise en France

2014

LA MOUETTE (Anton Tchekhov) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au N.TA Angers, Th. des Amandiers (Nanterre)

PERPLEXE (M.V. Mayenburg) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au Th du Rond Point

2013

LA MAISON D'OS (Roland Dubillard) - Anne-Laure LIEGEOIS
Création au Th. du Rond Point

2011-2012

LA PRINCESSE TRANSFORMEE EN STEAK FRITES (Frédéric BELIER-GARCIA) d'après Christian Oster.
Création au N.TA Angers, Th. du Rond Point

2010

YACOOBI & LEIDENTAL (Hanokh Levin) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au NTA d'Angers, Th. Du Rond Point
Nominée aux Molières 2010 dans la catégorie Révélation Féminine
Prix du syndicat de la Critique 2010

2009

LILIOM (Ferenc Molnár) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au NTA d'Angers, CDN Montreuil

2008

L'ARRIVISTE (Stig Dagerman) - Isabelle RONAYETTE
Création à La Filature (MULHOUSE)

2007-2008

LA CRUCHE CASSEE (Heinrich Von Kleist) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au NTA d'Angers, Th. D'Aubervilliers

2007

UN ROI SANS DIVERTISSEMENT (Jean Giono) - Célia HOUDART
Création avec les ateliers des Musiciens du Louvre (Grenoble)

2006

LES METAMORPHOSES (OVIDE) - Jean BOILLLOT
Création à Poitiers

UNE FAMILLE ORDINAIRE (José Pliya) - Isabelle RONAYETTE
Création au Théâtre de la Tempête

2005

UN FIL À LA PATTE (Georges Feydeau) - Georges LAVAUDANT
Création au Théâtre de l'Odéon

2004- 2005

NOTRE AVARE (Molière) - Jean BOILLOT
Création à Poitiers

LES CHIENS DE CONSERVE (Roland Dubillard) - Catherine MARNAS
Création au Théâtre du Rond-Point

2002

LE GARCON GIRAFE (Christophe PELLET) - Jean-Louis THAMIN
Création au Théâtre National Bordeaux-Aquitaine

1999-2000

FRAGMENTS KOLTÈS (Bernard-Marie Koltès) - Catherine MARNAS
Création à Gap, Th. de la Ville Les Abbesses (Paris)

1998

IVANOV (A. Tchekhov) - Laurent ROGERO
Création au CDN de Bordeaux

MESURE POUR MESURE (William Shakespeare) - Claude YERSIN
Création NTA Angers, TEP (Paris)

1997-1998

LE DECAMERON (Boccace) - Jean BOILLOT
Création Scène Nationale à Poitiers

1997

L'HERITAGE (Bernard-Marie Koltès) - Catherine MARNAS
Création au Th. de la Passerelle (Gap), Th. de la Ville Les Abbesses (Paris)

QUAI OUEST (Bernard-Marie Koltès) - Elisabeth CHAILLOUX
Création au Théâtre des Quartiers d'Ivry

COURT-MÉTRAGE / MOYEN-MÉTRAGE

APRÈS LA FETE - court-métrage - Marianne TARDIEU

NATURELLEMENT - moyen-métrage - Christophe LEMANE

LA TETE SANS ABRI - court-métrage - Mathias HUNDT

WEST POINT - moyen-métrage - Laurence REBOUILLON

RADIO

2017

DON QUICHOTTE - Cedric Aussir

2016

UNE TACHE SUR LE NEZ (Hervé Blutsch) - Sophie PICON
Fiction / Emission La vie moderne France culture

FORMATION

1992-1995

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique : Pierre VIAL, Daniel MESGUICH, Stuart SEIDE

1989-1991

Deug de lettres modernes à Paris 4, Sorbonne

1989-1990

Ecole du Passage : Niels Arestrup, Pierre Pradinas, Alain Gauté

LANGUES :

Français, Anglais, Allemand