



AGENCE ARTISTIQUE

## CV - Frédéric ANDRAU



### CINÉMA

**2024**

JOLI JOLI de et par Diastème

**2022**

LE CONSENTEMENT de Vanessa Filho  
adaptation du livre de Vanessa Springora

**2021**

LE MONDE D'HIER de et par Diastème

**2017**

BETTY de et par Julien Lessi CM

**2016**

JUILLET AOUT de et par Diastème

NO BODIES Yumington de Jeff Balek,  
réalisé par Matthieu Ponchel CM

**2014**

UN FRANÇAIS de et par Diastème

**2013**

LE SIGNE INDIEN de et par Thibaut Ponce CM

DANS SES BASKETS de et par Matthieu Ponchel CM

RAS LE CUL de et par Julien Lessi / Matthieu Ponchel CM

**2012**

VANISHING WAVES de et par Kristina Buozyte

**2011**

POUR UNE HEURE OU POUR UNE NUIT de et par Victoria Musiedlak CM

**2010**

RESTRUCTURATION de et par Julien Lessi et Matthieu Ponchel CM

**2009**

LE HÉRISSEMENT de et par Mona Achache

**2008**

LE BRUIT DES GENS AUTOUR de et par Diastème

**2007**

OS de et par Stanley Woodward CM

**2005**

SACRED EVIL de et par Jha Abhigyan et Abhiyaan

MOLOCH, LES CHAIRS VIVES de et par Nicolas Namur CM

**2004**

SHORT ORDER de et par Anthony Byrne

LES LARMES D'ELLA de et par Nathalie Loubeyre CM

**2002**

UN MONDE D'ERRANCE de et par Patrick Roques

L'ÉTRANGÈRE de et par Nicolas Namur CM

**2001**

LES MILLE FACETTES de et par Cécile Vargaftig CM

**2000**

MÊME PAS MAL de et par Diastème CM

VIVANTE de et par Sandrine Ray

**1999**

LA VOITURE DE MA MÈRE de et par Mathieu De Pasquale CM

**1998**

LES INSURGÉS de et par Park Kwang Su

**1997**

F. EST UN SALAUD de et par Marcel Gisler

**1995**

BYE-BYE de et par Karim Dridi

**1994**

ROMÉO ET JULIETTE de et par Guy Marignane CM

## **TELEVISION**

**2022**

THE NEW LOOK - réal Adam Todd. A.Kessler - Jeremy Podeswa  
Apple TV

LA MALEDICTION DU LYS -Philippe Niang

**2021**

NEUFS MECS d'Emma de Caunes et Diastème  
Réalisation Emma de Caunes

CANDICE RENOIR - Raphael Lenglet

**2020**

NEUF MEUFS d'Emma de Caunes et Diastème  
Réalisation Emma de Caunes

**2018**

SECTION DE RECHERCHE (2018) réal Julien Zidi

**2017**

LE PERIL BLANC réal Alain Berliner

**2016**

L'ACCIDENT une série réalisée par Edwin Bailly

**2014**

CLEMENCEAU d'Olivier Guignard

**2013**

L'HOMME AU PARDESSUS d'Olivier Guignard

**2011**

JE TE VEUX MAINTENANT - Clip de Cali – réal. Diastème

**2008**

RIEN DANS LES POCHEs réal. Marion Vernoux

**2006**

BOULEVARD DU PALAIS – Épisode « MEURTRE EN NÉGATIF »

Réal. Stéphane Kurc

**2005**

LA MINUTE BLONDE réal. Marc Gibaja

**2003**

MALONE – Épisode « JOLIE MÔME » réal. Didier Le Pêcheur

**2002**

NOCES DE PAPIER réal. Edouard Niermans

**2000**

LES ENQUÊTES D'ELOISE ROME – Épisode « À CAUSE DE LOLA »  
réal. Denis Granier Deferre

**1999**

LA PASSION SCHLIEMANN réal. Bruno Gantillon

**1996**

EN DANGER DE VIE réal. Bruno Gantillon

**1994**

L'HISTOIRE DE MARIE réal. Christine François

**1981**

SOYEZ LES BIENVENUS réal. Gazdag Gyula

## **THEATRE**

**2023**

GELLI - de et mis en scène par DIASTEME

LA BREVE LIAISON DE MAMAN de Richard Greenberg

Mise en scène Isabelle Starkier

MARION 13 ANS, POUR TOUJOURS

adapté du roman de Nora Fraisse et Jacqueline Rémy par Frédéric Andrau et Valérie Da Mota

**2020-2021**

LA PAIX DANS LE MONDE - de et mis en scène par DIASTEME

**2019-2021**

LES TEMOINS de et mis en scène par Yann Reuzeau

**2019**

LA VIES EST UN SONGE de Pedro Calderon

Mise en scène Christophe Lidon

**2018**

UN JOUR OU L'AUTRE (2018) de Linda Mc Lean,

Mise en scène Blandine Pélissier (reprise de rôle)

**2017-2018**

CRIMINEL de et mis en scène par Yann Reuzeau

**2016-2017**

CE QUI VIENT DE M'ARRIVER EST BIEN EXTRAORDINAIRE de Mireille Havet, Apollinaire, Jean Leroy.  
Adaptation et mise en scène Margot Abascal

**2016**

SACRIFICE DU CHEVAL de Michael Cohen, mise en scène Tristan Petit Girard

**2014-2015**

LA TABLE DE L'ETERNITE de Mohamed Kacimi,  
Mise en scène Isabelle Starkier

**2011-2014**

LA RELIGIEUSE de Diderot, mise en scène de Nicolas Vaude

**2011-2015**

LETTRE D'UNE INCONNUE (2011-15) de Stefan Zweig,  
Mise en scène de Christophe Lidon

**2010-2016**

QUELQUES CONSEILS UTILES AUX ÉLÈVES HUISSIERS de Lydie Salvayre, mise en scène de Jeanne Mathis

**2008-2009**

TOUT CE QUE JE DIS de et mis en espace par Denis Guénoun

**2008-2010**

LES JUSTES d'Albert Camus, mise en scène de Diastème

**2006-2007**

ÉLECTRE de Sophocle, mise en scène de Philippe Calvario

**2006-2008**

VIENNE 1913 d'Alain Didier-Weil, mise en scène de Jean-Luc Palliès

**2004-2006**

107 ANS texte et mise en scène de Diastème

**2002-2008**

INCONNU A CETTE ADRESSE de Kressman Taylor,  
Mise en scène de Maurice Bénichou et Jean-Christophe Barbaud

**2001-2003**

LA NUIT DU THERMOMÈTRE texte et mise en scène de Diastème

**2000-2001**

LE CABARET RECONNU texte et mise en scène de Christophe Guichet

ACÉPHALE chorégraphie et mise en scène de Marc Vincent

**1998-2000**

A DEMAIN CETTE NUIT de Claudine Galéa, Mise en scène d'Éric de Dadelsen

**1998**

QU'EST-CE QUE LE RACISME ? inspiré de Le racisme expliqué à ma fille de Tahar Ben Jelloun, mise en scène Frédéric Andrau et Renaud Le Bas

**1997**

LE VOYAGE DE MADAME KNIPPER VERS LA PRUSSE ORIENTALE  
de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Cyril Grosse

CHANTIERS D'ULYSSE de James Joyce,  
Mise en scène de Cyril Grosse

**1996**

L'APPARTEMENT de Slawomir Mrozek,  
Mise en scène de Franck Rainaut

**1995-1996**

L'OURS – LE JUBILÉ d'Anton Tchekhov,  
Mise en scène de Jeanne Mathis et Cyril Grosse

**1993-1994**

LES NOURRITURES TERRESTRES )d'après André Gide,  
Chorégraphie et mise en scène de P. Carrelet

**1993**

C'EST BEAU de Nathalie Sarraute, mise en scène de Franck Rainaut

**1992-1993**

MADELEINE MUSIQUE mise en scène de Cyril Grosse

**1989**

LA LUMIÈRE DES HOMMES texte et mise en scène de Cyril Grosse

LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN de Bertolt Brecht,  
mise en scène d'André Bénichou

**1987-1988**

ROMÉO ET JULIETTE de William Shakespeare,  
mise en scène de Cyril Grosse

## **VOIX OFF - DOUBLAGES**

**2019**

FRANCOIS MITTERAND, DE PETAIN A DE GAULLE - enregistré dans le cadre d'Autant en emporte l'Histoire sur France Inter. Réalisateur Michel Sidoroff

**2018**

## LETTRES D'AMOUR DE FRANÇOIS MITTERRAND

Dans le cadre de l'émission Affaires Sensibles ,réalisée par Laurence Courtois.

## LAETITIA MON ETOILE de Francois Luciani

Réalisée par Michel Sidoroff dans le cadre de l'émission Affaires Sensibles sur France Inter.

## JIM MORRISON, la dernière escale du vaisseau de cristal de Vincent Hazard.

Fiction réalisée par Cédric Aussir pour Affaires Sensibles sur France Inter.

## FRAPPE-TOI LE CŒUR de Amélie Nothomb, adaptation Victoria Kaario.

Fiction pour France Culture réalisée par Jean-Mathieu Zahnd.

### **2017**

WARMACHINE de David Michôd. Doublage.

BATTLE OF SEXES de Jonathan Dayton et Valerie Faris. Doublage

AUTOUR DES AMES GRISES Voix Off pour le teaser d'une lecture d'après le roman de Philippe Claudel suivie du film d'Yves Angelo. Mise en espace, photos et scénographie de pascale Chantier.

### **2015**

L'ENNEMI Voix off du court métrage d'après une nouvelle de Samuel Gallet.

### **2014**

POSTE D'ECOUTE 1914 installation sonore en mémoire de la Première Guerre Mondiale .Une création de Andréas Westphalen

DRACULA UNTOLD de Gay Shore. Doublage

### **2011**

PARCOURS de Denis Guénoun

Création radiophonique de Jacques Taroni pour France Culture

### **2009**

LE CABARET DU CHAT NOIR Coffret de CD

Conçu et réalisé par Patrick Campistron

### **2003**

LA RAISON DES EMOTIONS

Voix off pour ce documentaire réalisé par Gaëlle Royer dans le cadre du « Cerveau Intime » à La Cité des Sciences

## **LECTURES PUBLIQUES**

### **2017**

Le ROYAUME de Emmanuel Carrère

Lecture d'extraits choisis lors d'un colloque « Cinématismes », à Paris-Diderot, organisé par Jacqueline Naccache

AUTOUR DES AMES GRISES

lecture publique d'après le roman de Philippe Claudel suivie du film d'Yves Angelo. Mise en espace, photos

et scénographie de pascale Chantier.

**SEULS LES ENFANT SAVENT AIMER** de Cali

Lecture filmée d'un passage du roman, et diffusée sur internet .

**2016**

**AU FOND** de Jean Delabroy

lecture mise en espace par Jean Delabroy et Patrick Verschueren, au Théâtre de Chatillon

**CORPS ETRANGERS** de Aiat Fayez.

**2013**

**DERRIERE LA PORTE** de Jean Delabroy

Lecture mise en espace par Patrick Verschueren

**2009**

**LE PAS, SCENE, MONSIEUR RUISSEAU** de Denis Guénoun

Lectures mises en espace au T2R de Rouen.

**2008**

**HAMMAM** de Diastème

Lecture et chansons mises en espace par Diastème au Théâtre du Rond Point

**TOUT CE QUE JE DIS** de Denis Guénoun.

Lecture mise en espace par Denis Guénoun au Petit ODEON à Paris et au T2R de Rouen

**2005-2009**

**LES MARDI MIDI**

Diverses lectures d'auteurs contemporains dirigées par Jean Luc Paliés au Théâtre du Rond Point et à Fontenay-en-Scènes

**2003**

**NEFS ET NAUFRAGES** d'Eugène Durif

Lecture mise en espace au Théâtre du Rond Point et à La Maison des Métallos,

Dirigée par Maurice Benichou

**1997**

**LE VOYAGE DE MADAME KNIPPER VERS LA PRUSSE ORIENTALE** de Jean-Luc Lagarce, Lecture mise en espace par Cyril Grosse

**1995**

**LECTURES DU MERLAN**

lectures d'auteurs francophones suivies de débats et d'ateliers, organisés par le théâtre du Merlan, situé dans les quartiers nord de Marseille, pour des personnes ne sachant pas lire et écrire le Français.

**1994-1997**

**THÉÂTRE À VIF** - Le théâtre au service de l'actualité.

Lectures de témoignages tirés d'articles de presses, d'extraits de romans, de pièces de théâtres en collaborations avec des peintres, sculpteurs, musiciens...

**1993**



LES NOURRITURES TERRESTRE de André Gide

Lecture au Centre Culturel Français d'Alger, accompagnée au Mandoluth par Hakim Hamadouch

## **PUBLICITE**

CREDIT LYONNAIS - C.HONORE

## **FORMATION**

STAGES SOUS LA DIRECTION DE J.BERRY, J-P RAPHAELLI, Y ROMEUF, B MAC ENREW, L SHMIDT, V ORLOCK, G ESTRAN, J WINGLER, J FORNIER, A BARKUS, M BENICHO

ECOLE DU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE SAINT ETIENNE

ATELIERS DU CONSERVATOIRE DE TOULON

### **LANGUES :**

Français, Anglais (bon niveau), Suédois -Russe (Notions)

<http://www.fredericandrau.com/>