



AGENCE ARTISTIQUE

CV - Eminé MEYREM



CINÉMA

2019

AF / FORGIVENESS - Cem Özay
Istanbul Film Festival 2021, Tokyo Film Festival 2020

2016

SONAR - Jean-Philippe MARTIN
Prix d'interprétation féminine au 7th Dada Saheb Phalke Film Festival, Inde
F?FF 2016, Magritte du Cinéma 2018

2014

MAGI - Hasan Karacadag

2010

TURQUAZE - Kadir BALCI

COURT-MÉTRAGE

2019

PARTIR EN POUSSIÈRE - Hu?seyin Aydin Gu?rsoy

2017

LAISSEZ-MOI DANSER - Valérie Leroy

2017

BY ALVES - Anastasia Eleftheriou

TOPRAK - Onur Yagiz
Prix d'Interprétation Féminine au festival du court SINEPARK, Istanbul

2014
CASTOR & POLLUX - Eminé Meyrem

2012
LE MIRAGE - Antonio Celotto

DINER POUR DEUX - Rachel Brennan

IL SETTIMO - Luska Khalapyan
Prix d'Interprétation Féminine à l'EICAR

2011
LEYLA - Vincent Vandries

THE MECHANISMS OF LOVE - Liran Hutmacher

THÉÂTRE

2017
EUROPA - Co-écriture avec Chiara Brecci
Création en résidence de la Compagnie Internationale

2015
TRILOGIA DELL'AMORTE (Francesco Olivieri) - mise en scène du Collectif Lilith à Paris

2013
ASIM BEZIRCI'NIN SIIR DEFTERI - Mehmet Esatoglu
Istanbul

JE VOUDRAIS EN PARLER - Eminé Meyrem
Centre Louis Lumière à Paris

2012
BOYS DON'T CRY - Héléne Zidi

2006
PANTAGLEIZE (Michel de Ghelderode) - Antoni Severino

PUBLICITÉ

PERRIER - The secret place
CITROËN - PICASSO C3 - Le manège

RÉALISATION

FORMATION

2016

Stage au TGP avec les metteurs en scène Jean Bellorini, Jean-Yves Ruf et Lilo Baur

2014

Stage de Ghi Gong et de Théâtre Japonais Nô avec Gérard Etienne

2010-2012

Le Laboratoire de l'acteur - Paris

2009-2010

5 Stages de 2 mois avec Jack Waltzer - Méthode Stanislavsky / Actors Studio

2008-2009

Formation avec Nathalie Yalon - Parallax, Ecole d'acteurs - Bruxelles

2008

Stage fondé sur "les actions" de la méthode Stanislavski avec Boris Rabey

2003-2008

Troupe de Théâtre de l'Université Libre de Bruxelles

Danse contemporaine / Tai Chi Chuan

Instruments de musique : piano et notions d'accordéon