



AGENCE ARTISTIQUE

CV - Isabelle STARKIER



THÉÂTRE

2023

LA BRÈVE LIAISON DE MAMAN (R.Greenberg)

CHAUVE QUI PEUT (J.Moritz et C.Ledoublée)

2022

LIBR' (Jp.Thiercelin)

2021

SCROOGE (d'après C.Dickens) - nouvelle version

2020

GACHIBOUZOUK (J.Moritz et C.Ledoublée)

BOXING SHADOWS (T.Daly)

2017

LE BOURGEOIS GENTILHOMME (Molière)

2016

LE TANGO DES ÉTOILES ERRANTES (I.Starkier/J.Maian)

2015

MARIE-CLAUDE (JP.Thiercelin)

UN GROS GRAND GRAS GARGANTUA (P.Hillion/Rabelais)

UNE GRENADE ÉCLATÉE (I.Starkier)

2014

A LA TABLE DE L'ÉTERNITÉ (M.Kacimi)

2012

DU CÔTÉ D'ALICE (L.Carroll)

2011

L'HOMME DANS LE PLAFOND (T.Daly)

2010

RICHARD III (OU PRESQUE) (T.Daly)

LE FIL À LA PATTE (G.Feydeau)

2009

QUICHOTTE (Cervantès)

L'OISEAU BLEU (Maeterlinck)

2008

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC (Molière)

RÉSISTER, C'EST EXISTER (A.Guyard)

2007

L'IMPORTANCE D'ÊTRE D'ACCORD (Brecht-Hindemith)

LE JOUEUR DE FLÛTE DE HAMELIN (Thierry Lalo) - opéra-jazz

2006

LE BAL DE KAFKA (T.Daly)

2005

SCROOGE (C.Dickens)

LE CIRQUE TOK (F.Sabrou)

2004

TÊTES RONDES ET TÊTES POINTUES (Brecht)

2003

LE MARCHAND DE VENISE (Shakespeare)

2001

LA COMÉDIE DES TRAVERS (F.Sabrou)

2000

EN PIÈCES (Marivaux-Feydeau-Pirandello)

OÙ VA-T-ON METTRE LE PIANO ? (M.Chapsal)

1998

LES EXCLUSÉS (V.Haïm, G.Hasson, D.Soulier)

1997

LEÇONS DE BONHEUR (L.Atlan)

1995

MOLLY DES SABLES (F.Gallaire)

LES LENDEMAINS QUI CHANTENT FAUX (J.Sobol)

1993

MOLLY CHANTE BLOOM (J.Joyce)

1992

LE CABARET DE LA GRAND PEUR (B.Brecht et K.Weill)

1991

LIENS DE SANG (Athol Fugard)

1989

LES JOYEUSES ET HORRIBLES NARRATIONS DU PÈRE DUCHESNE (JP Faye)

1988

LA DERNIÈRE NUIT D'OTTO WEININGER (J.Sobol)

FORMATION

1978-1983

Formation théâtrale

Cours avec Daniel Mesguich, Antoine Vitez, Philippe Adrien

Stages avec Carlo Boso, les Colombaïoni, Alain Mollot, Jacques Lecoq