



AGENCE ARTISTIQUE

CV - Ali AZHAR



CINÉMA

2014

DIGITAL PHYSICS - Jon Khanlian

COURT-MÉTRAGE

2014

STRANGERS IN A STRANGE LAND - Tracy Aziz Pellegrino

2013

LYS - Aliou Diallo & Juan Sotelo

THE BETRAYAL PROJECT - Nicolas Miram

QUI VEUT LA PEAU DE CHARLIE ? - A.Lança & M. Pichereau

ANITA - Laëtitia Donnet

2012

A GATHERING OF SHIFTS - Pierre Saint-Jacques

2011

DREAM LOVER - Vincent Pastor

LE GRAND NUMÉRO - G.Barry & R. Daudet-Jahan

Compétition Officielle au Bangkok International Student Film Festival (2012)

Prix du Public au International Beijing Student Film & Video Festival (2011)

2006

EN ATTENDANT KADER - Pierre-Emmanuel Urcun

THÉÂTRE

2011

LA CHAUVE SOURIS - Emile Salimov
Théâtre des Alouettes

2010

ALGÉRIE EN ÉCLATS - Clara Mc Bride
Théâtre des Alouettes

DANSE

2012

Spectacle de danse Hip Hop Symphony Space Theater - NYC (USA)

2011

Improvisation « Carte blanche » - Broadway Dance Center - NYC (USA)

Improvisation pour l'association caritative M.O.V.E - Javanna Productions - NYC (USA)

PUBLICITÉ

2015

Ooredoo - M&C Saatchi - Augusto De Fraga

2014

Sushi Shop - Solab Production, Romain Chassaing

2010

Lancôme « Midnight Roses » - Mario Testino, Paris

FORMATION

Ateliers Étincelles dirigé par Romain Fourquin avec L. Fournier, G.Moulin, D.Subtil

Stage International de danse Contemporaine à Colombes avec A.Gruttadauria et P. Valéro

Stage jeu à la caméra « de l'acteur au personnage » dirigé par Bruno Esposito

(Intervenants : S. Pham, M. Serrulla, P. Metzlé, S. Blanchouin, O. Megaton,...)

Broadway Dance Center à New York City (Ballet, Hip Hop, Contemporain) (Certificat d'Excellence)

Ecole Acting International (cursus Théâtre techniques Meisner, Chekhov, Lecoq, Stanislavski, Masques, Meyerhold)

DANSE :

Contemporaine, Expérimentale, Hip Hop

LANGUES :

Français, Anglais (Accent Français et Arabe), Berbère Marocain (langue Maternelle), Arabe, Espagnol