



AGENCE ARTISTIQUE

CV - Frédéric ANDRAU



CINÉMA

2021

LE MONDE D'HIER de et par Diastème

2017

BETTY de et par Julien Lessi CM

2016

JUILLET AOUT de et par Diastème

NO BODIES Yumington de Jeff Balek,
réalisé par Matthieu Ponchel CM

2014

UN FRANÇAIS de et par Diastème

2013

LE SIGNE INDIEN de et par Thibaut Ponce CM

DANS SES BASKETS de et par Matthieu Ponchel CM

RAS LE CUL de et par Julien Lessi / Matthieu Ponchel CM

2012

VANISHING WAVES de et par Kristina Buozyte

2011
POUR UNE HEURE OU POUR UNE NUIT de et par Victoria Musiedlak CM

2010
RESTRUCTURATION de et par Julien Lessi et Matthieu Ponchel CM

2009
LE HÉRISSEON de et par Mona Achache

2008
LE BRUIT DES GENS AUTOUR de et par Diastème

2007
OS de et par Stanley Woodward CM

2005
SACRED EVIL de et par Jha Abhigyan et Abhiyaan

MOLOCH, LES CHAIRS VIVES de et par Nicolas Namur CM

2004
SHORT ORDER de et par Anthony Byrne

LES LARMES D'ELLA de et par Nathalie Loubeyre CM

2002
UN MONDE D'ERRANCE de et par Patrick Roques

L'ÉTRANGÈRE de et par Nicolas Namur CM

2001
LES MILLE FACETTES de et par Cécile Vargaftig CM

2000
MÊME PAS MAL de et par Diastème CM

VIVANTE de et par Sandrine Ray

1999
LA VOITURE DE MA MÈRE de et par Mathieu De Pasquale CM

1998
LES INSURGÉS de et par Park Kwang Su

1997
F. EST UN SALAUD de et par Marcel Gisler

1995
BYE-BYE de et par Karim Dridi

1994

ROMÉO ET JULIETTE de et par Guy Marignane CM

TELEVISION

2021

CANDICE RENOIR - Raphael Lenglet

2020

NEUF MEUFS d'Emma de Caunes et Diastème
Réalisation Emma de Caunes

2018

SECTION DE RECHERCHE (2018) réal Julien Zidi

2017

LE PERIL BLANC réal Alain Berliner

2016

L'ACCIDENT une série réalisée par Edwin Bailly

2014

CLEMENCEAU d'Olivier Guignard

2013

L'HOMME AU PARDESSUS d'Olivier Guignard

2011

JE TE VEUX MAINTENANT - Clip de Cali – réal. Diastème

2008

RIEN DANS LES POCHEs réal. Marion Vernoux

2006

BOULEVARD DU PALAIS – Épisode « MEURTRE EN NÉGATIF »
Réal. Stéphane Kurc

2005

LA MINUTE BLONDE réal. Marc Gibaja

2003

MALONE – Épisode « JOLIE MÔME » réal. Didier Le Pêcheur

2002

NOCES DE PAPIER réal. Edouard Niermans

2000

LES ENQUÊTES D'ELOISE ROME – Épisode « À CAUSE DE LOLA »
réal. Denis Granier Deferre

1999

LA PASSION SCHLIEMANN réal. Bruno Gantillon

1996

EN DANGER DE VIE réal. Bruno Gantillon

1994

L'HISTOIRE DE MARIE réal. Christine François

1981

SOYEZ LES BIENVENUS réal. Gazdag Gyula

THEATRE

2020

LA PAIX DANS LE MONDE - DIASTEME

2019-2020

LES TEMOINS de et mis en scène par Yann Reuzeau

2019

LA VIES EST UN SONGE de Pedro Calderon

Mise en scène Christophe Lidon

2018

UN JOUR OU L'AUTRE (2018) de Linda Mc Lean,

Mise en scène Blandine Pélissier (reprise de rôle)

2017-2018

CRIMINEL de et mis en scène par Yann Reuzeau

2016-2017

CE QUI VIENT DE M'ARRIVER EST BIEN EXTRAORDINAIRE de Mireille Havet, Apollinaire, Jean Leroy.

Adaptation et mise en scène Margot Abascal

2016

SACRIFICE DU CHEVAL de Michael Cohen, mise en scène Tristan Petit Girard

2014-2015

LA TABLE DE L'ETERNITE de Mohamed Kacimi,

Mise en scène Isabelle Starkier

2011-2014

LA RELIGIEUSE de Diderot, mise en scène de Nicolas Vaude

2011-2015

LETTRE D'UNE INCONNUE (2011-15) de Stefan Zweig,

Mise en scène de Christophe Lidon

2010-2016

QUELQUES CONSEILS UTILES AUX ÉLÈVES HUISSIERS de Lydie Salvayre, mise en scène de Jeanne Mathis

2008-2009

TOUT CE QUE JE DIS de et mis en espace par Denis Guénoun

2008-2010

LES JUSTES d'Albert Camus, mise en scène de Diastème

2006-2007

ÉLECTRE de Sophocle, mise en scène de Philippe Calvario

2006-2008

VIENNE 1913 d'Alain Didier-Weil, mise en scène de Jean-Luc Palliès

2004-2006

107 ANS texte et mise en scène de Diastème

2002-2008

INCONNU A CETTE ADRESSE de Kressman Taylor,
Mise en scène de Maurice Bénichou et Jean-Christophe Barbaud

2001-2003

LA NUIT DU THERMOMÈTRE texte et mise en scène de Diastème

2000-2001

LE CABARET RECONNU texte et mise en scène de Christophe Guichet

ACÉPHALE chorégraphie et mise en scène de Marc Vincent

1998-2000

A DEMAIN CETTE NUIT de Claudine Galéa, Mise en scène d'Éric de Dadelsen

1998

QU'EST-CE QUE LE RACISME ? inspiré de Le racisme expliqué à ma fille de Tahar Ben Jelloun, mise en scène Frédéric Andrau et Renaud Le Bas

1997

LE VOYAGE DE MADAME KNIPPER VERS LA PRUSSE ORIENTALE
de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Cyril Grosse

CHANTIERS D'ULYSSE de James Joyce,
Mise en scène de Cyril Grosse

1996

L'APPARTEMENT de Slawomir Mrozek,
Mise en scène de Franck Rainaut

1995-1996

L'OURS – LE JUBILÉ d'Anton Tchékhov,
Mise en scène de Jeanne Mathis et Cyril Grosse

1993-1994

LES NOURRITURES TERRESTRES)d'après André Gide,
Chorégraphie et mise en scène de P. Carrelet

1993

C'EST BEAU de Nathalie Sarraute, mise en scène de Franck Rainaut

1992-1993

MADELEINE MUSIQUE mise en scène de Cyril Grosse

1989

LA LUMIÈRE DES HOMMES texte et mise en scène de Cyril Grosse

LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN de Bertolt Brecht,
mise en scène d'André Bénichou

1987-1988

ROMÉO ET JULIETTE de William Shakespeare,
mise en scène de Cyril Grosse

VOIX OFF - DOUBLAGES

2019

FRANCOIS MITTERRAND, DE PETAIN A DE GAULLE - enregistré dans le cadre d'Autant en emporte l'Histoire sur France Inter. Réalisateur Michel Sidoroff

2018

LETTRES D'AMOUR DE FRANÇOIS MITTERRAND

Dans le cadre de l'émission Affaires Sensibles ,réalisée par Laurence Courtois.

LAETITIA MON ETOILE de Francois Luciani

Réalisée par Michel Sidoroff dans le cadre de l'émission Affaires Sensibles sur France Inter.

JIM MORRISON, la dernière escale du vaisseau de cristal de Vincent Hazard.

Fiction réalisée par Cédric Aussir pour Affaires Sensibles sur France Inter.

FRAPPE-TOI LE CŒUR de Amélie Nothomb, adaptation Victoria Kaario.

Fiction pour France Culture réalisée par Jean-Mathieu Zahnd.

2017

WARMACHINE de David Michôd. Doublage.

BATTLE OF SEXES de Jonathan Dayton et Valerie Faris. Doublage

AUTOUR DES AMES GRISES Voix Off pour le teaser d'une lecture d'après le roman de Philippe Claudel suivie du film d'Yves Angelo. Mise en espace, photos et scénographie de pascale Chantier.

2015

L'ENNEMI Voix off du court métrage d'après une nouvelle de Samuel Gallet.

2014

POSTE D'ECOUTE 1914 installation sonore en mémoire de la Première Guerre Mondiale .Une création de

Andréas Westphalen

DRACULA UNTOLD de Gay Shore. Doublage

2011

PARCOURS de Denis Guénoun

Création radiophonique de Jacques Taroni pour France Culture

2009

LE CABARET DU CHAT NOIR Coffret de CD

Conçu et réalisé par Patrick Campistron

2003

LA RAISON DES EMOTIONS

Voix off pour ce documentaire réalisé par Gaëlle Royer dans le cadre du « Cerveau Intime » à La Cité des Sciences

LECTURES PUBLIQUES

2017

Le ROYAUME de Emmanuel Carrère

Lecture d'extraits choisis lors d'un colloque « Cinématismes », à Paris-Diderot, organisé par Jacqueline Naccache

AUTOUR DES AMES GRISES

lecture publique d'après le roman de Philippe Claudel suivie du film d'Yves Angelo. Mise en espace, photos et scénographie de pascale Chantier.

SEULS LES ENFANT SAVENT AIMER de Cali

Lecture filmée d'un passage du roman, et diffusée sur internet .

2016

AU FOND de Jean Delabroy

lecture mise en espace par Jean Delabroy et Patrick Verschueren, au Théâtre de Chatillon

CORPS ETRANGERS de Aiat Fayez.

2013

DERRIERE LA PORTE de Jean Delabroy

Lecture mise en espace par Patrick Verschueren

2009

LE PAS, SCENE, MONSIEUR RUISSEAU de Denis Guénoun

Lectures mises en espace au T2R de Rouen.

2008

HAMMAM de Diastème

Lecture et chansons mises en espace par Diastème au Théâtre du Rond Point

TOUT CE QUE JE DIS de Denis Guénoun.

Lecture mise en espace par Denis Guénoun au Petit ODEON à Paris et au T2R de Rouen

2005-2009

LES MARDI MIDI

Diverses lectures d'auteurs contemporains dirigées par Jean Luc Paliés au Théâtre du Rond Point et à Fontenay-en-Scènes

2003

NEFS ET NAUFRAGES d'Eugène Durif

Lecture mise en espace au Théâtre du Rond Point et à La Maison des Métallos,
Dirigée par Maurice Benichou

1997

LE VOYAGE DE MADAME KNIPPER VERS LA PRUSSE ORIENTALE de Jean-Luc Lagarce, Lecture mise en espace par Cyril Grosse

1995

LECTURES DU MERLAN

lectures d'auteurs francophones suivies de débats et d'ateliers, organisés par le théâtre du Merlan, situé dans les quartiers nord de Marseille, pour des personnes ne sachant pas lire et écrire le Français.

1994-1997

THÉÂTRE À VIF - Le théâtre au service de l'actualité.

Lectures de témoignages tirés d'articles de presses, d'extraits de romans, de pièces de théâtres en collaborations avec des peintres, sculpteurs, musiciens...

1993

LES NOURRITURES TERRESTRE de André Gide

Lecture au Centre Culturel Français d'Alger, accompagnée au Mandoluth par Hakim Hamadouch

PUBLICITE

CREDIT LYONNAIS - C.HONORE

FORMATION

STAGES SOUS LA DIRECTION DE J.BERRY, J-P RAPHAELLI, Y ROMEUF, B MAC ENREW, L SHMIDT, V ORLOCK, G ESTRAN, J WINGLER, J FORNIER, A BARKUS, M BENICHOU

ECOLE DU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE SAINT ETIENNE

ATELIERS DU CONSERVATOIRE DE TOULON

LANGUES :

Français, Anglais (bon niveau), Suédois -Russe (Notions)

<http://www.fredericandrau.com/>