



AGENCE ARTISTIQUE

CV - Jean LAMBERT-WILD



Site web : <http://www.lambert-wild-malaguerra.com/>

THÉÂTRE

2020

- La Chanson de Roland, rôle de Turolde, un spectacle de Jean Lambert-wild & Lorenzo Malaguerra – Théâtre de l'Union, CDN du Limousin

- San Mao, un spectacle de Jean Lambert-wild & Lorenzo Malaguerra - Théâtre National de Chengdu en Chine

2019

- Les cocottes en sucettes, rôle de Zizi Souflette, mise en scène Lorenzo Malaguerra avec la Compagnie de l'Ovale– Théâtre du Crochetan à Monthey

- Dom Juan ou le Festin de pierre, rôle de Dom Juan, un spectacle de Jean Lambert-wild & Lorenzo Malaguerra – Théâtre de l'Union, CDN du Limousin

- Le clown du ruisseau, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild & Marc Goldberg -Voilà ! Festival à Singapour

2018

- Frida Jambe de bois, rôle de la mort, mise en scène Lorenzo Malaguerra avec la Compagnie de l'Ovale –

Théâtre du Crochetan à Monthey

- Yotaro au pays des Yôkais, un spectacle de Jean Lambert-wild & Lorenzo Malaguerra, - Shizuoka Performing Arts Center à Shizuoka
- Coloris vitalis de Catherine Lefevre, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild & Catherine Lefevre – Théâtre de l'Union, CDN du Limousin
- Un clown à la mer, de Catherine Lefevre, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild & Catherine Lefevre – Théâtre de l'Union, CDN du Limousin
- Vagabondages, Calenture n°78 de l'Hypogée, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild & Marc Goldberg exposition photographique à Singapour

2017

- Car cœur sur la bouche, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Lasalle College of the arts, Singapour
- Spectres de Printemps, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Lycée français de Singapour
- Le clown du rocher, de Catherine Lefevre, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild & Catherine Lefevre – festival La route du Cirque à Nexon

2016

- Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès un spectacle de Jean Lambert-wild & Lorenzo Malaguerra, création au Myeongdong Theater
- Richard III – Loyauté me lie, d'après Richard III de William Shakespeare, rôle de Richard III, un spectacle de Jean Lambert-wild & Lorenzo Malaguerra – Théâtre de l'Union, CDN du Limousin

2015

- Le clown des Marais, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild & Marc Goldberg -Voilà ! Festival à Singapour

2014

- Splendeur et Lassitude du Capitaine Iwatani Izumi, un spectacle de Jean Lambert-wild, Keita Mishima et Akihito Hirano -Shizuoka Performing Arts Center à Shizuoka
- En attendant Godot, de Samuel Beckett, rôle de Lucky un spectacle de Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra et Marcel Bozonnet – Comédie de Caen, CDN de Normandie

2013

- L'armoire du Diable, un spectacle de Jean Lambert-wild - Théâtre National Hongrois de Budapest
- Nazarov le trimardeur - Mon œuf, un spectacle de Jean Lambert-wild & Stéphane Pelliccia, – Comédie de Caen , CDN de Normandie
- Clinique d'un roi , de Antoine Pickels, voix de Georges Chapman
- Space out space, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - le CNES à l'aéroport de

Bordeaux-Mérignac

2012

- Mon amoureux nouveau pommier, un spectacle de Jean Lambert-wild et Stéphane Blanquet – Théâtre National de Chaillot
- La Sagesse des abeilles, un spectacle de Jean Lambert-wild, Jean-Luc Therminarias, Michel Onfray, Lorenzo Malaguerra & François Royet, – Comédie de Caen, CDN de Normandie
- War Sweet War, un spectacle de Jean Lambert-wild, Jean-Luc Therminarias, Stéphane Blanquet & Carolyn Carlson – Comédie de Caen, CDN de Normandie
- Climat, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Domaine d'O à Montpellier
- Petites peaux de confiture, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - l'Usine C à Montréal
- Le labyrinthe du Cicérone, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild & Milène Guermont-l'Hôtel de Soubise à Paris
- L'arbre à pyjamas, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Domaine d'Ô à Montpellier
- Le temps perdu, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild – Comédie de Caen, CDN de Normandie

2011

- Nazarov le Trimardeur - Le miel, un spectacle de Jean Lambert-wild & Stéphane Pelliccia, – Comédie de Caen, CDN de Normandie
- L'Ombelle du Trépassé, un spectacle de Jean Lambert-wild & Yann-Fanch Kemener – Maison de la poésie à Paris

2010

- La Mort d'Adam, rôle de l'ombre d'Œdipe -un spectacle de Jean Lambert-wild, Jean-Luc Therminarias, François Royet & Thierry Collet, - Festival d'Avignon 2010
- Comment ai-je pu tenir là-dedans ? d'après la chèvre de Mr Seguin d'Alphonse Daudet un spectacle de Stéphane Blanquet & Jean Lambert-wild – Comédie de Caen - CDN de Normandie
- In Blood we trust, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Festival d'Avignon

2009

- Le Recours aux forêts, un spectacle de Jean Lambert-wild, Jean-Luc Therminarias, Michel Onfray, Carolyn Carlson & François Royet, - Comédie de Caen, CDN de Normandie dans le cadre du Festival Les Boréales
- Ro-Oua ou le peuple des rois, un spectacle de Jean Lambert-wild - Festival Contre-Courant à Avignon

2008

- Le Malheur de Job, un spectacle de Jean Lambert-wild, Jean-Luc Therminarias, Djiz, Jérôme Thomas & Martin Schwietzke – Comédie de Caen, CDN de Normandie

2007

- A corps perdu, et Arrêt sur Image, deux spectacles de Jean Lambert-wild - Petit-Colombier de la Comédie Française

2006

- Sade Songs, un spectacle de Jean-Rémy Guédon, Stéphane Blanquet & Jean Lambert-wild, - l'Allan, Scène Nationale de Montbéliard

- Mon Savoureux, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild – Le Granit, scène Nationale de Belfort

- Faites-le taire! , rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Festival des Escales Improbables à Montréal

- Remember and don't forget to play, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Festival des Escales Improbables à Montréal

- Noyade, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Festival des Escales Improbables à Montréal

- Chantons sous la mort, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Festival des Escales Improbables à Montréal

- Space out Space, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Le CNES, Aéroport de Bordeaux-Mérignac

2005

- Nous verrons bien, un spectacle de Jean Lambert-wild, - Festival Contre-Courant à Avignon.

- Mue, rôle du rêveur, un spectacle de Jean Lambert-wild & Jean-Luc Therminarias - Festival d'Avignon 2005.

- My story is not a loft, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Festival d'Avignon

2004

- Mon corps à la patrie, tes cendres au Panthéon, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Festival d'Avignon

- Éjaculation, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild — Le Granit, scène Nationale de Belfort.

2003

- Crise de nerfs - Parlez-moi d'amour un spectacle de Jean Lambert-wild & Jean-Luc Therminarias - Festival d'Avignon

- Tête à tête, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild — Le Granit, scène Nationale de Belfort.

2002

- Spaghetti's Club, un spectacle de Jean Lambert-wild & Jean-Luc Therminarias, - La Filature, Scène Nationale de Mulhouse

- Ægri Somnia, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Théâtre National de la Colline en 2002.

- Le Mur, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - l'IRCAM

- Dédicace, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Festival d'Avignon

2001

- Le Terrier, de Franz Kafka, un spectacle de Jean Lambert-wild – Le Granit, scène Nationale de Belfort.

- Orgia de Pier Paolo Pasolini, un spectacle de Jean Lambert-wild & Jean-Luc Therminarias – Théâtre National de la Colline à Paris.

2000

- Aphtes, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - Espace Gantner

1999

- Splendeur et lassitude du Capitaine Marion Déperrier, un spectacle de Jean Lambert-wild – Le Granit, scène Nationale de Belfort.

1998

- Paradis, rôle du fantôme, un spectacle de Jean Lambert-wild – Café Théâtre de l'Harmonie

- In mémoriam in Spem - la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon

1997

- Aquarium, un spectacle de Jean Lambert-wild – Café Théâtre de l'Harmonie

- V versus W, rôle du boxeur, un spectacle de Jean Lambert-wild – Café Théâtre de l'Harmonie

- L'impossible retour, rôle de l'errant, un spectacle de Jean Lambert-wild – Café Théâtre de l'Harmonie

- Migraine, rôle du Yab, un spectacle de Jean Lambert-wild – Café Théâtre de l'Harmonie

1996-1997

- L'île du salut, rôle du soldat, mise en scène Matthias Langhoff - Théâtre de la Ville à Paris

1995

- In Memoriam in spem, rôle de Gramblanc, une Calenture de Jean Lambert-wild - la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon

1994

- Yvonne, princesse de Bourgogne de Witold Gombrowicz, rôle du valet, un spectacle de Jean Lambert-wild – Université de Lyon III

1993

- Les Troyennes de Sénèque, rôle du lieutenant, un spectacle de Jean Lambert-wild – Université de Lyon III

1992

- Les Bacchides de Plaute, un spectacle de Jean Lambert-wild– Université de Lyon III

1991

- La naissance de la paix de René Descartes, un spectacle de Jean Lambert-wild– Université de Lyon III

1990

- Grande Lessive de Printemps un spectacle de Jean Lambert-wild– Espace 44 à Lyon

FILMOGRAPHIE

2019

- Les dessous de Frida, film documentaire écrit et réalisé par Christian Berrut

2018

- Sola sub nocte, court-métrage écrit par Jean Lambert-wild et réalisé par François Royet

2016

- L'étoffe des rêves , chronique d'une aventure théâtrale, film documentaire écrit et réalisé par François Royet

2015

- Le mur, court-métrage écrit par Jean Lambert-wild et réalisé par François Royet

TEXTES EDITES

2020

- Fièvres de Clowns Les Cahiers de Frictions

2019

- The Brook Clowns aux éditions Achatés 360`

2017

- Mon amoureux nouveau pommier, (Livre CD), Éditions Les Solitaires intempestifs

- Car cœur sur la bouche, extraits de poèmes, revue Catastrophes, revue électronique d'écritures contemporaines

2016

- La force atomique du fait divers, Revue Frictions n°27
- Discours d'Alexandrie, Revue Frictions n°26
- Richard III - Loyauté me lie, suivi d'un essai de Raymond Geuss aux éditions Les Solitaires Intempestifs

2015

- A poetic experience of the world, dans la revue "Imagine 2020 - art and climat change - There is Nothing
- La stratégie de la bicyclette, préface de la revue Frictions "Critique dramatique et alentours"
- L'Armoire du diable, Une fable librement inspirée de contes tziganes, aux éditions Les Solitaires Intempestifs
- Aux frontières du Royaume, dans la revue Frictions no 24

2014

- Déclaration de guerre, dans la revue Ces cris gravés, Éditions du Chameau
- Space Out Space, dans la revue Espace(s) du CNES Éditions de L'Observatoire de l'Espace

2013

- Tout allait mieux autrefois, même l'avenir, dans la revue Frictions no 21

2012

- L'Ombelle du Trépassé (Livre CD) aux Éditions Les Solitaires Intempestifs
- Ghost Dance - Remugles épars dans l'attente, Revue Frictions no 20
- L'œil que je suis, Revue Frictions no 20
- Adresse à l'ami, dans le Manifeste Hédoniste, aux Éditions Autrement
- Ghost dance - Collection Nervium

2010

- La Mort d'Adam - (Livre DVD) aux Éditions Les Solitaires Intempestifs

2009

- Le théâtre comme lieu où raconter l'Espace, la Revue Espace(s) du CNES, aux Éditions l'Observatoire de l'Espace
- Comme disait mon père, suivi de Ma mère ne disait rien, aux Éditions Les Solitaires Intempestifs
- Demain le Théâtre: songes épars dans l'attente, aux Éditions Les Solitaires Intempestifs
- Spectres de Printemps, Collection Nervium

2005

- Se Tenir Debout, aux Éditions Les Solitaires Intempestifs
- Mue - Première Mélopée - Un discours de Sereburā accompagné d'un rêve de Waëhipo Junior et des mythes de la Communauté Xavante d'Etênhiritipa aux Éditions Les Solitaires Intempestifs

2003

- Crise de nerfs - Parlez-moi d'amour suivi de Ægri Somnia aux Éditions Les Solitaires Intempestifs

1998

- Splendeur et du Capitaine Marion Déperrier aux Éditions Les Solitaires Intempestifs

PARCOURS PROFESSIONNEL

1990 -1992

- Fondateur et directeur artistique du Groupe 3

1992 – 1994

- Fondateur et directeur artistique de la Compagnie de l'Echarpe rouge

1994 – 1998

- Assistant de Philippe Goyard, Jean-Yves Lazennec, Michel Dubois, Michel Simonot, Matthias Langhoff, Heïner Muller.

1998 -2007

- Co-fondateur avec Catherine Lefevre et directeur artistique de la Coopérative 326.

- Artiste associé au Granit – Scène Nationale de Belfort

2007-2015

- Directeur de la Comédie de Caen – Centre Dramatique National de Normandie

2015 à ce jour

- Directeur du Théâtre de l'Union – Centre Dramatique National du Limousin

- Directeur de l'Académie de l'Union – Ecole Supérieure professionnelle de Théâtre du Limousin

PRIX ET RECOMPENSES

2015

- Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture et de la Communication

2010

- Nominé aux Molières Jeune Public pour Comment ai-je pu tenir là dedans d'après la chèvre de Mr Seguin d'Alphonse Daudet

2009

- Bourse du CNL d'aide à l'écriture pour Tête perdue au fond de l'Océan

2000

- Lauréat de la Bourse Villa Médicis hors les murs (États-Unis) pour la préparation et l'écriture de Spaghetti's Club

1996

- Lauréat de l'Aide à l'écriture dramatique, Ministère de la Culture pour Splendeur et Lassitude du Capitaine Marion Déperrier