



AGENCE ARTISTIQUE

# CV - Agnès PONTIER



## THÉÂTRE

### 2020 - 2021

BRIGHT ROOM - (Tony Kushner) - Catherine Marnas  
CDN de Bordeaux, Théâtre du rond point, Tournée

### 2019

ROMEO ET JULIETTE- (Shakespeare) - Anne-Laure Liegeois  
Tournée en France et au Maroc en 2022

### 2018

LES EPOUX (Davis Lescot) - Anne-Laure Liegeois  
Théâtre de Beaune, Théâtre La Piscine

### 2017-2018

LES JUMENTS VENITIENS (Carlo Goldoni) - Jean Louis Benoit  
Création au Théâtre Hebertot

### 2017

HONNEUR A NOTRE ELUE (Marie N'Diaye) - Frédéric BELIER-GARCIA  
Création au N.TA Angers, Th. du Rond Point

### 2015-2016

LES EPOUX (Davis Lescot) - Anne-Laure LIEGEOIS  
Création au Th. du Volcan, Reprise en France

### 2015

CHAT EN POCHE (Georges Feydeau) - Frédéric BELIER-GARCIA

Création au N.TA Angers, Reprise en France

**2014**

LA MOUETTE (Anton Tchekhov) - Frédéric BELIER-GARCIA  
Création au N.TA Angers, Th. des Amandiers (Nanterre)

PERPLEXE (M.V. Mayenburg) - Frédéric BELIER-GARCIA  
Création au Th du Rond Point

**2013**

LA MAISON D'OS (Roland Dubillard) - Anne-Laure LIEGEOIS  
Création au Th. du Rond Point

**2011-2012**

LA PRINCESSE TRANSFORMEE EN STEAK FRITES (Frédéric BELIER-GARCIA) d'après Christian Oster.  
Création au N.TA Angers, Th. du Rond Point

**2010**

YACOOBI & LEIDENTAL (Hanokh Levin) - Frédéric BELIER-GARCIA  
Création au NTA d'Angers, Th. Du Rond Point  
*Nominée aux Molières 2010 dans la catégorie Révélation Féminine*  
*Prix du syndicat de la Critique 2010*

**2009**

LILIOM (Ferenc Molnár) - Frédéric BELIER-GARCIA  
Création au NTA d'Angers, CDN Montreuil

**2008**

L'ARRIVISTE (Stig Dagerman) - Isabelle RONAYETTE  
Création à La Filature (MULHOUSE)

**2007-2008**

LA CRUCHE CASSEE (Heinrich Von Kleist) - Frédéric BELIER-GARCIA  
Création au NTA d'Angers, Th. D'Aubervilliers

**2007**

UN ROI SANS DIVERTISSEMENT (Jean Giono) - Célia HOUDART  
Création avec les ateliers des Musiciens du Louvre (Grenoble)

**2006**

LES METAMORPHOSES (OVIDE) - Jean BOILLLOT  
Création à Poitiers

UNE FAMILLE ORDINAIRE (José Pliya) - Isabelle RONAYETTE  
Création au Théâtre de la Tempête

**2005**

UN FIL À LA PATTE (Georges Feydeau) - Georges LAVAUDANT  
Création au Théâtre de l'Odéon

## **2004- 2005**

NOTRE AVARE (Molière) - Jean BOILLOT  
Création à Poitiers

LES CHIENS DE CONSERVE (Roland Dubillard) - Catherine MARNAS  
Création au Théâtre du Rond-Point

## **2002**

LE GARCON GIRAFE (Christophe PELLET) - Jean-Louis THAMIN  
Création au Théâtre National Bordeaux-Aquitaine

## **1999-2000**

FRAGMENTS KOLTÈS (Bernard-Marie Koltès) - Catherine MARNAS  
Création à Gap, Th. de la Ville Les Abbesses (Paris)

## **1998**

IVANOV (A. Tchekhov) - Laurent ROGERO  
Création au CDN de Bordeaux

MESURE POUR MESURE (William Shakespeare) - Claude YERSIN  
Création NTA Angers, TEP (Paris)

## **1997-1998**

LE DECAMERON (Boccace ) - Jean BOILLOT  
Création Scène Nationale à Poitiers

## **1997**

L'HERITAGE (Bernard-Marie Koltès) - Catherine MARNAS  
Création au Th. de la Passerelle (Gap), Th. de la Ville Les Abbesses (Paris)

QUAI OUEST (Bernard-Marie Koltès) - Elisabeth CHAILLOUX  
Création au Théâtre des Quartiers d'Ivry

## **COURT-MÉTRAGE / MOYEN-MÉTRAGE**

APRÈS LA FETE - court-métrage - Marianne TARDIEU

NATURELLEMENT - moyen-métrage - Christophe LEMANE

LA TETE SANS ABRI - court-métrage - Mathias HUNDT

WEST POINT - moyen-métrage - Laurence REBOUILLON

## **RADIO**

### **2017**

DON QUICHOTTE - Cedric Aussir

### **2016**

UNE TACHE SUR LE NEZ (Hervé Blutsch) - Sophie PICON  
Fiction / Emission La vie moderne France culture

# FORMATION

## **1992-1995**

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique : Pierre VIAL, Daniel MESGUICH, Stuart SEIDE

## **1989-1991**

Deug de lettres modernes à Paris 4, Sorbonne

## **1989-1990**

Ecole du Passage : Niels Arestrup, Pierre Pradinas, Alain Gautré

## **LANGUES :**

Français, Anglais, Allemand