CV - Brigitte FAURE

CINÉMA

2017
ASYA - Murat Aslan

2016
COMPTE TES BLESSURES - Morgan Simon

2014
TIENS-TOI DROITE - Katia Lewkowicz

2010
LE DERNIER WEEK-END - Ali Borgini

2006
MEURTRIÈRES - Patrick Grandperret
Festival de Cannes 1er prix "Un certain regard"

1989
MARQUIS (Roland Topor) - Henri Xhonneux

1974
LE CRI DU COEUR - Claude Lallemant

TÉLÉVISION

2018
NU - Olivier Fox

2014
ANARCHY - Michel Hassan

2013
PETITS SECRETS ENTRE VOISINS - S2E72 : Le mythomane - Philippe Roussel

CLEM - S3E1 : Un de plus chez les Boissier - Joyce Buñuel

2011
A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - Nina Companeez

2009
LA MUSIQUE DE PAPA - Patrick Grandperret

2005
COMMISSAIRE VALENCE - S1E6 : Vengeances - Patrick Grandperret

2002
CLARA, CET ÉTÉ-LÀ - Patrick Grandperret

COURT-MÉTRAGE

2020
NO(S) HÉROS - Léo Grandperret

2005
BANDE DE IENCH - Denis Volte

2008
LA FABLE DU BOUCHER - Vincent Damon

2014
LA BATAILLE D'ANGLETERRE - Denis Volte

THÉÂTRE

2020/2021
LE PETIT COIFFEUR - Jean-Philippe Daguerre
Théâtre Rive Gauche

2019
LES FILLES AUX MAINS JAUNES - Johanna Boyé
Théâtre Actuel Avignon

2018
TOC TOC - Laurent Baffie
Comédie Saint Martin

2018
FRAGMENTS POUR ONÉGUINE - Mathilde Reichler
Génève

2017
HÔTELS DES 2 MONDES (Eric Emmanuel Schmitt) - Anne Bourgeois
Théâtre Rive Gauche

LE BAL (Irène Némirovsky) - Virginie Lemoine
Théâtre Rive Gauche

2016
COIFFURES ET CONFIDENCES (Robert Harling) - Dominique Guillo
Théâtre Michel

2013
LE CAS DE LA FAMILLE COLEMAN - Johanna Boyé
Théâtre 13

HYDE (Robert Louis Stevenson) - Serge Kadoche
Théâtre de Ménilmontant

2010-2014
LE BOURGEOIS GENTILHOMME (Molière) - Daniel Leduc
Théâtre de la Porte Saint Martin - En tournée

2010
PHEDRE (Racine) - Gilbert Ponté
Théâtre Douze

2007-2011
CENDRILLON ET LA PANTOUFLE DE VAIR (Charles Perrault) - Daniel Thuann
Théâtre du Gymnase-Marie Bell

2006
CHAIR AMOUR (Victor Haïm) - Victor Haïm
Avignon

2004
LE MALENTENDU (Albert Camus) - Stéphane Aucante

LA MAISON DE BERNARDA (Lorca) - Antonio Diaz Florián

1993-1994
SCÉNE(S) DE MÉNAGE - Ivan Morane

1991

ARTHUR…K (D'après Adamov) - Alain Timar

1987
LA GRANDE ROUE (Vaclav Havel) - Alain Timar

1985
MAÎTRE PUNTILA ET SON VALET MATTI (Bertold Brecht) - Antonio Diaz Florián

1984
LE PRINCE TRAVESTI (Marivaux) - Antonio Diaz Florián

1983
LE CRIME DE LORD ARTHUR SAVILE (Oscar Wilde) - Daniel Bazilier

1980
LES JOURS ET LES NUITS (Tchekhov) - Pierre Romans
Espace Cardin

SPECTACLES MUSICAUX

2011
FANTASMES DE DEMOISELLE (René Obadia) - Pierre Jacquemont

2009
UNE DIVA A SARCELLES (Virginie Lemoine) - Virginie Lemoine
Nomination aux Molières 2011

2007
DIVAS DU PAVÉ - Cie NAG'AIRS

COMME UNE LETTRE A LA POSTE (Stéphane Aucante) - Stéphane Aucante

2006
TENTATIVE D'OPÉRETTE EN DINGOCHINE (Valetti) - Jean Christian Grinevald

LES ÉTRANGERS (Stéphane Aucante) - Stéphane Aucante

2002
OPÉRAS LÉGERS POUR 3 PIANOS - Roger Louret

2001
GARGANTUA (D'après Rabelais) - François Joxe

1994
LABICHE, SUR DES AIRS (Offenbach) - Ivan Morane

FORMATION

STAGE FACE CAMÉRA - Régis Mardon

École de comédie de Leningrad

STAGE DE DOUBLAGE - Le Magasin

Classe libre du Cours Florent

Conservatoire d'Art Dramatique de Dijon - 1er prix à l'unanimité

LANGUES :

Français (maternelle) - Anglais (maîtrisé) - Russe (maîtrisé) - Italien (lu/parlé) - Chinois (lu/parlé)

SPORTS :

Equitation - voile : bon niveau

DANSES :

Classique (bon) - Contemporaine (bon) - Moderne (bon)

CHANTS :

Comédie musicale (bon) - Lyrique (bon) - Opérette (bon) - Variétés (bon)

TESSITURES :

Soprane lyrique