



AGENCE ARTISTIQUE

CV - Hélène ROSSELET-RUIZ



CINÉMA

2016

LES EX - Maurice Barthelemy

F.Y.M.O - Djinn Carrénard & Salomé Blechmans

COURT-MÉTRAGE

2020

LES HERITI  RES - *co-écrit avec Marie Rosselet-Ruiz*
Sélection aux Festival Côté Court et Partie(s) de Campagne

2017

L'UN CONTRE L'AUTRE (F  mis) - Julie Dupeux-Harle

LE RÉPIT - Cho   Mazuel & Sarah Bl  ger

2015

JE SUIS BEYONCE
Nikon Film Festival

2014

TANGERINE - Kevin Tran

2013

LE SILENCE OPPORTUN - Vannick Rico Huertas

22REVEILS - Claire Zaniolo

TRAQUÉS - Florian Delhormeau

THÉÂTRE

2017-2019

LA DISPUTE DE MARIVAUX - Simon Letellier
Théâtre de la Vague

2017-2018

À DEUX HEURES DU MATIN (Falk Richter par la compagnie Le rappel des Pulsations)

2013

L'ICEBERG EN TEMPS DE CRISE (F. Lamy) - T.Baranovic
Théâtre Le Brady

WEB SERIE

2018

CHARTE DES AUTEURS JEUNESSE - Clément Vallos - Couac Productions

CLIP

2015

HEAL TOMORROW - Naïve New Beaters feat. IZIA - Solab Pictures

PUBLICITÉ

2017

HEPAR - Noémi Saglio

JACKIE

2016

FITERS

2015

1000COOKERS

2014

PUMPKIN

2013

MC DONALD'S

ÉCRITURE

2018

SENSIBILITES - documentaire de commande institutionnelle

LES TOURNELLES - court-métrage co-écrit avec Marie Rosselet-Ruiz
Lauréat des Talents en Court au Comedy Club

2017

QUE VIVENT LES LIONS - court-métrage

2016

EN SURSIS - co-écrit avec Anne-Claire Jaulin

Plume de Cristal du meilleur projet de long métrage au Festival International des Scénaristes de Valence
2015

Résidences d'écriture accompagnées au Groupe Ouest 2015

Aide à l'écriture Région Poitou-Charentes

FORMATION

2016-2017

Training de l'acteur dirigé par Keti Irubetagoiena

2015

Studio Pygmalion : Stage-Rencontre / Atelier de Training

2013-2014

École du Jeu de Delphine Eliet : « Construire et incarner un personnage » & « Cycle Intensif de l'acteur »

2010-2013

Atelier International Blanche Salant et Paul Weaver : formation professionnelle initiale ; Cours de technique vocale et d'acting in english

2012

Stage de mime auprès de Sergi Emiliano

2011

Stage de technique vocale au Roy Hart Center

LANGUES :

Français, Anglais