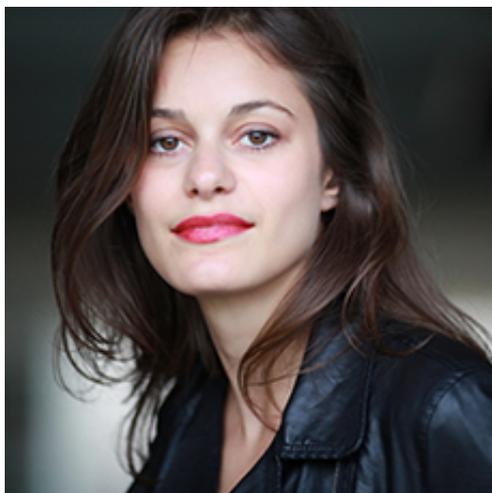




AGENCE ARTISTIQUE

CV - Pauline TRICOT



THÉÂTRE

2021-2022

LE VOYAGE DE GULLIVER - Valérie Lesort et Christian Hecq

2019 -2020

LE BOURGEOIS GENTILHOMME - Compagnie Jérôme Deschamps

2018

VILLA DOLOROSA - Rebekka Koucheldorf - Pierre Cuq

2016 -2017

BOUVARD ET PECUCHET - Compagnie Jérôme Deschamps

Tournée

LES MÉTRONAUTES - Arthur Deschamps

Théâtre de l'Air Libre (Rennes), Théâtre de l'Atelier (Paris)

Festival Mettre en scène

2015

ZOMBIES, poème d'amour - Ferdinand Barbet

Festival Fragments Paris

IVAN OFF (Ivanov de Tchekhov) - Heidi-Eva Clavier

Théâtre 13 (Paris)

2013-2014

LUCRÈCE BORGIA (Victor Hugo) - Denis Podalydes

A la Comédie Française

LE MISANTHROPE (Molière) - Clément Hervieu-Léger
A la Comédie Française

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (Shakespeare) - Muriel Mayette-Holtz
A la Comédie Française

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE (Labiche) - Gorgio Barberio Corsetti
A la Comédie Française

PSYCHÉ (Molière) - Véronique Vella
A la Comédie Française

UN FIL A LA PATTE (Feydeau) - Jérôme Deschamps
A la Comédie Française

LA TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE (Goldoni) - Alain Françon
A la Comédie Française

2013

EUROPIA - Fable géopoétique - Gérard Watkins
Théâtre des Bernardines (Marseille)
Festival d'Avignon, Festival Reims Scène d'Europe

NO SIGNAL HELP - Hubert Colas
Friche Belle de Mai (Marseille)

2012

LES CORPS ÉTRANGERS (Aiat Favez) - Ludovic Lagarde
Festival Actoral (Marseille), Festival Reims Scène d'Europe

A DES TEMPS MEILLEURS (Lorenzaccio d'Alfred De Musset) - Ferdinand barbet

FORMATION

2015

Master class de clown - Catherine Germain et François Cervantes (Marseille)

2010-2013

ERAC (Ecole régionale d'acteurs de Cannes)

Ateliers avec Gérard Watkins, Guillaume Levêque, Catherine Germain, Ludovic Lagarde, Alain Zaepffel, Jeanne-Sarah deledicq

DIVERS

Chant (voix soprano)

LANGUES :

Français, Anglais, Espagnol