



AGENCE ARTISTIQUE

CV - Frédéric ANDRAU



<https://www.lamaingauche.eu/>

MISE EN SCENE - THÉÂTRE ET OPERA

2020

FIN MAL GERES de Jenny Briffa

2018

ETAPE de Léonie Casthel

2017

INTEGRAL DANS MA PEAU ou Le Monde Selon Josh (2017) de Stéphanie Marchais

2015

JULES CESAR de Haendel, direction Rinaldo Alessandrini

2013

NIGHTTOWN d'après L'Ulysse de James Joyce (second chantier)

2013-2015

ALORS CARCASSE de Mariette Navarro

2012

LOHENGRIN de Wagner, direction Giuliano Carella

2010

L'ENNEMI de Samuel Gallet

2009

LA PETITE ROBE DE PAUL de Philippe Grimbert

L'ENFANCE DU CHRIST Oratorio de Berlioz, direction Laurent Petitgirard

2004

UN VISIBLE THÉO de Renaud Le Bas

1998

QU'EST-CE QUE LE RACISME ? d'après Le Racisme expliqué à ma fille de Tahar Ben Jelloun,

1995

TCHEKHOV EN ACTE, LE CHANT DU CYGNE de Tchékhov

1994

Création de THÉÂTRE À VIF le théâtre au service de l'actualité

1993

TEXTES SANS SÉPULTURE) d'après les textes d'auteurs anonymes (1850-1930) retrouvés à la Bibliothèque de l'hôpital Sainte-Anne et recueillis par Laurent Danon-Boileau

1992

JE SUIS NÉE DANS DIX JOURS de Jeanne Mathis

1990

AU P'TIT GIBUS de Frédéric Andrau et Renaud Le Bas

1989

LA DÉCISION de Bertolt Brecht

1988

LES EUMÉNIDES d'après Eschyle

REALISATION

2014

L'ENNEMI d'après la nouvelle L'ENNEMI de Samuel Gallet

ADAPTATIONS

2020

MARION 13 ANS POUR TOUJOURS (2020) de Nora Fraise

2016

INTEGRAL DANS MA PEAU ou Le Monde Selon Josh de Stéphanie Marchais

2014

L'ENNEMI d'après la nouvelle L'ENNEMI de Samuel Gallet
Adaptation pour le théâtre et pour le cinéma

2009

LA PETITE ROBE DE PAUL de Philippe Grimbert

2004

107 ANS de Diastème

1998

Le Racisme expliqué à ma fille de Tahar Ben Jelloun

1993-1996

TEXTES SANS SÉPULTURE recueil édité par Laurent Danon-Boileau

de textes d'auteurs anonymes (1850-1930) retrouvés à la Bibliothèque de l'hôpital Sainte-Anne et de Ville Evrard.

PRODUCTIONS

<https://www.lamaingauche.eu/>

2019

LA PAIX DANS LE MONDE

De Diastème

2016

INTEGRAL DANS MA PEAU ou Le Monde Selon Josh

De Stéphanie Marchais

2013

NIGHTTOWN d'après L'Ulysse de James Joyce (second chantier)

2012

ALORS CARCASSE de Mariette Navarro

2010

QUELQUES CONSEILS UTILES AUX ÉLÈVES HUISSIERS

De Lydie Salvayre

L'ENNEMI de Samuel Gallet

2009

LA PETITE ROBE DE PAUL de Philippe Grimbert

2009-2010

LA TOUR DE PISE de Diastème

2008

TOUT CE QUE JE DIS de Denis Guénoun

LES JUSTES d'Albert Camus

2004-2008

UN VISIBLE THÉO (2004-08) de Renaud Le Bas

2004-2006

107 ANS de Diastème

2002-2009

INCONNU A CETTE ADRESSE de Kressman Taylor

1998

QU'EST-CE QUE LE RACISME ? (1998) d'après Le Racisme expliqué à ma fille de Tahar Ben Jelloun

1995-1996

TCHEKHOV EN ACTE, LE CHANT DU CYGNE, L'OURS, LE JUBILÉ (1995-96)
de Anton Tchekhov

1994-1997

Création de THÉÂTRE À VIF le théâtre au service de l'actualité

1993-1996

TEXTES SANS SÉPULTURE

d'après les textes d'auteurs anonymes (1850-1930) retrouvés à la Bibliothèque de l'hôpital Sainte-Anne et
recueillis par Laurent Danon-Boileau

1992-1993

JE SUIS NÉE DANS DIX JOURS de Jeanne Mathis

1990

AU P'TIT GIBUS de Frédéric Andrau et Renaud Le Bas

1988

LES EUMÉNIDES d'après Eschyle