



AGENCE ARTISTIQUE

# CV - Isabelle STARKIER



## THÉÂTRE

**2023**

LA BRÈVE LIAISON DE MAMAN (R.Greenberg)

CHAUVE QUI PEUT (J.Moritz et C.Ledoublée)

**2022**

LIBR' (Jp.Thiercelin)

**2021**

SCROOGE (d'après C.Dickens) - nouvelle version

**2020**

GACHIBOUZOUK (J.Moritz et C.Ledoublée)

BOXING SHADOWS (T.Daly)

**2017**

LE BOURGEOIS GENTILHOMME (Molière)

**2016**

LE TANGO DES ÉTOILES ERRANTES (I.Starkier/J.Maian)

**2015**

MARIE-CLAUDE (JP.Thiercelin)

UN GROS GRAND GRAS GARGANTUA (P.Hillion/Rabelais)

UNE GRENADE ÉCLATÉE (I.Starkier)

**2014**

A LA TABLE DE L'ÉTERNITÉ (M.Kacimi)

**2012**

DU CÔTÉ D'ALICE (L.Carroll)

**2011**

L'HOMME DANS LE PLAFOND (T.Daly)

**2010**

RICHARD III (OU PRESQUE) (T.Daly)

LE FIL À LA PATTE (G.Feydeau)

**2009**

QUICHOTTE (Cervantès)

L'OISEAU BLEU (Maeterlinck)

**2008**

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC (Molière)

RÉSISTER, C'EST EXISTER (A.Guyard)

**2007**

L'IMPORTANT D'ÊTRE D'ACCORD (Brecht-Hindemith)

LE JOUEUR DE FLÛTE DE HAMELIN (Thierry Lalo) - opéra-jazz

**2006**

LE BAL DE KAFKA (T.Daly)

**2005**

SCROOGE (C.Dickens)

LE CIRQUE TOK (F.Sabrou)

**2004**

TÊTES RONDES ET TÊTES POINTUES (Brecht)

**2003**

LE MARCHAND DE VENISE (Shakespeare)

**2001**

LA COMÉDIE DES TRAVERS (F.Sabrou)

**2000**

EN PIÈCES (Marivaux-Feydeau-Pirandello)

OÙ VA-T-ON METTRE LE PIANO ? (M.Chapsal)

**1998**

LES EXCLUSÉS (V.Haïm, G.Hasson, D.Soulier)

**1997**

LEÇONS DE BONHEUR (L.Atlan)

**1995**

MOLLY DES SABLES (F.Gallaire)

LES LENDEMAINS QUI CHANTENT FAUX (J.Sobol)

**1993**

MOLLY CHANTE BLOOM (J.Joyce)

**1992**

LE CABARET DE LA GRAND PEUR (B.Brecht et K.Weill)

**1991**

LIENS DE SANG (Athol Fugard)

**1989**

LES JOYEUSES ET HORRIBLES NARRATIONS DU PÈRE DUCHESNE (JP Faye)

**1988**

LA DERNIÈRE NUIT D'OTTO WEININGER (J.Sobol)

## **FORMATION**

**1978-1983**

Formation théâtrale

Cours avec Daniel Mesguich, Antoine Vitez, Philippe Adrien

Stages avec Carlo Boso, les Colombaïoni, Alain Mollot, Jacques Lecoq