



AGENCE ARTISTIQUE

# CV - Stéphane OLIVIE-BISSON



## MISE EN SCENE

### **2019**

*L'AMANT* d'Harold Pinter

Création Théâtre du Girasole à Avignon puis La Scène Parisienne à Paris

### **2018 - 2020**

LES CARNETS D'ALBERT CAMUS

Chêne Noir et La Factory à Avignon / Lucernaire à Paris en 2018 et 2019

### **2016**

YALLA BYE de Cléa Petrolesi et Raymond Hosny

Théâtre Monnot de Beyrouth (Liban)

### **2010-2014**

CALIGULA - (Albert Camus) (Diffusion France 2 en avril 2015)

Théâtre de l'Athénée puis en tournée en France et Roumanie, Algérie.

### **2012-2014**

QUATRE HEURES À CHATILA - (Jean Genet)

Théâtre Monnot de Beyrouth (Liban) puis en tournée en France.

### **2011-2014**

LA PITIÉ DANGEREUSE - (Stefan Zweig)

Festival d'Avignon & Lucernaire à Paris puis en tournée.

### **2001**

SARCELLES SUR MER - (Jean-Pierre Bisson)

Metteur en scène & Acteur  
Theatre de La Tempête et tournée

**1998**

QUATRE HEURES À CHATILA - (Jean Genet)

Metteur en scène, Adaptateur & Acteur

Institut du Monde Arabe, Paris & en tournée : Liban, Jordanie, Israël

**1998**

BEDLAM

Auteur- metteur en scène

Mise en espace au Théâtre National de La Colline, Paris

**1995**

COSTA DORADA - (Antonin Artaud/ Jacques Prevel)

Manufacture des Œillets, Ivry