



AGENCE ARTISTIQUE

Roda FAWAZ



CINÉMA

- 2016 **CARGO** - Gilles Coullier
- 2015 **MON NOM À PIGALLE** - Hamé et Ekoué (La Rumeur)
- DÉTOUR AUX SOURCES** - Roda Fawaz
- 2009 **L'ITALIEN** - Olivier Baroux

TÉLÉVISION

- 2016 **ENGRENAGES** - Frédérique Jardin
- 2015 **LE BUREAU DES LÉGENDES** - Eric Rochant
- 2012 **À TORT OU À RAISON** - Alain Brûmar - RTBF / France 3
- 2011 **DE L'ENCRE** - Hamé et Ekoué (La Rumeur) - Canal+
- 2009 **BABELGIUM** - Michael Havenith - RTBF
- 2008 **REPORTERS** - saison 2 - Gilles Banier - Canal +

COURT-MÉTRAGE / MOYEN-MÉTRAGE

- 2014 **L'ORDRE DES CHOSES** - Maia Descamps
- DE LA RAGE** - Margo Fruitier
- 2012 **DEMAIN EST UN AUTRE JOUR** - scénario et interprétation - Cyril Guei
- RESTE AVEC MOI** - scénario et interprétation - Cyril Guei
- 2011 **FRENCH IT UP** - Moyen-métrage - Alice Vial
- 2007 **AU-DELÀ DES BRUMES** - Blédar Gjelosaji
- ZÉLIE** - Cindy Pahaut

THÉÂTRE

- 2016 **ON THE ROAD... A** (Roda Fawaz) - Eric De Staercke
Centre Culturel des Riches-Clares (Bruxelles)
Meilleure Découverte aux Prix de la Critique Théâtre de Belgique 2016

50, rue Richer – 75009 Paris
+33 9.72.30.43.20 – contact@agence-playtime.fr



AGENCE ARTISTIQUE

- 2012 **LE BLACK, L'ARABE ET LA FEMME BLANCHE** - Frédéric Dussene
Rideau de Bruxelles
- 2010-2011 **QUARTS D'IDENTITÉ** (Roda Fawaz) - Victor Scheffer
Théâtre Le Bout, Paris
- 2009 **LETTRÉ OUVERTE AUX FANATIQUES** - Olivier Coyette
Théâtre de Poche, Bruxelles
- 2007 **GÉNÉRATIONS** - Christian Crahay - Théâtre Jean Vilar, Bruxelles
HISTOIRES DE FAMILLE - Sylvie De Braekeleer
- 2006 **KHIAM** - adaptation et mise en scène Roda Fawaz - Théâtre Blocry, Bruxelles
ROBERTO ZUCCO - Roumen Tchakarov
L'HOMME QUI PASSE (Roda Fawaz) - Hamadi
La Maison du Conte de Bruxelles

FORMATION

- 2016 Masterclass Jack Waltzer
2003-2007 Formation comédien à l'IAD - Belgique

Stage de Clown - direction Anne Bourgeois
Les Ateliers de l'Ouest - direction Steve Kalfa
Master Class : Le jeu d'acteur face à la camera - direction Bob Mc Andrew
Stage : Souffle et voix - direction Serge Wilfart
Ecole Internationale du Conte - direction Hamadi
Improvisation théâtrale FBIA : 8 ans de pratique et de représentations publiques à Bruxelles

DIVERS :

Capoeïra, tennis, football, jogging, natation
Danse (troupe Ritmo Vital)

LANGUES :

Français, Anglais, Espagnol, Néerlandais, Arabe (origine libanaise)