



AGENCE ARTISTIQUE

Agnès PONTIER



THÉÂTRE

- 2018 **LES EPOUX** (Davis Lescot) - Anne-Laure Liegeois
Théâtre de Beaune, Théâtre La Piscine
- 2017-2018 **LES JUMENTS VENITIENS** (Carlo Goldoni) - Jean Louis Benoit
Création au Théâtre Hebertot
- 2017 **HONNEUR A NOTRE ELUE** (Marie N'Diaye) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au N.TA Angers, Th. du Rond Point
- 2015-2016 **LES EPOUX** (Davis Lescot) - Anne-Laure LIEGEOIS
Création au Th. du Volcan, Reprise en France
- 2015 **CHAT EN POCHE** (Georges Feydeau) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au N.TA Angers, Reprise en France
- 2014 **LA MOUETTE** (Anton Tchekhov) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au N.TA Angers, Th. des Amandiers (Nanterre)
PERPLEXE (M.V. Mayenburg) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au Th du Rond Point
- 2013 **LA MAISON D'OS** (Roland Dubillard) - Anne-Laure LIEGEOIS
Création au Th. du Rond Point
- 2011-2012 **LA PRINCESSE TRANSFORMEE EN STEAK FRITES** (Frédéric BELIER-GARCIA) d'après Christian Oster.
Création au N.TA Angers, Th. du Rond Point
- 2010 **YACOUBI & LEIDENTAL** (Hanokh Levin) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au NTA d'Angers, Th. Du Rond Point
*Nominée aux Molières 2010 dans la catégorie Révélation Féminine
Prix de la Critique 2010*
- 2009 **LILIAM** (Ferenc Molnár) - Frédéric BELIER-GARCIA
Création au NTA d'Angers, CDN Montreuil
- 2008 **L'ARRIVISTE** (Stig Dagerman) - Isabelle RONAYETTE
Création à La Filature (MULHOUSE)



AGENCE ARTISTIQUE

- 2007-2008 **LA CRUCHE CASSEE** (Heinrich Von Kleist)
Frédéric BELIER-GARCIA
Création au NTA d'Angers, Th. D'Aubervilliers
- 2007 **UN ROI SANS DIVERTISSEMENT** (Jean Giono) - Célia HOUDART
Création avec les ateliers des Musiciens du Louvre (Grenoble)
- 2006 **LES METAMORPHOSES** (OVIDE) - Jean BOILLOT
Création à Poitiers
- UNE FAMILLE ORDINAIRE** (José Pliya) - Isabelle RONAYETTE
Création au Théâtre de la Tempête
- 2005 **UN FIL À LA PATTE** (Georges Feydeau) - Georges LAVAUDANT
Création au Théâtre de l'Odéon
- 2004- 2005 **NOTRE AVARE** (Molière) - Jean BOILLOT
Création à Poitiers
- LES CHIENS DE CONSERVE** (Roland Dubillard) - Catherine MARNAS
Création au Théâtre du Rond-Point
- 2002 **LE GARÇON GIRAFE** (Christophe PELLET) - Jean-Louis THAMIN
Création au Théâtre National Bordeaux-Aquitaine
- 1999-2000 **FRAGMENTS KOLTÈS** (Bernard-Marie Koltès) - Catherine MARNAS
Création à Gap, Th. de la Ville Les Abbesses (Paris)
- 1998 **IVANOV** (A. Tchekhov) - Laurent ROGERO
Création au CDN de Bordeaux
- MESURE POUR MESURE** (William Shakespeare) - Claude YERSIN
Création NTA Angers, TEP (Paris)
- 1997-1998 **LE DECAMERON** (Boccace) - Jean BOILLOT
Création Scène Nationale à Poitiers
- 1997 **L'HERITAGE** (Bernard-Marie Koltès) - Catherine MARNAS
Création au Th. de la Passerelle (Gap), Th. de la Ville Les Abbesses (Paris)
- QUAI OUEST** (Bernard-Marie Koltès) - Elisabeth CHAILLOUX
Création au Théâtre des Quartiers d'Ivry

COURT-MÉTRAGE / MOYEN-MÉTRAGE

APRÈS LA FETE - court-métrage - Marianne TARDIEU
NATURELLEMENT - moyen-métrage - Christophe LEMANE
LA TÊTE SANS ABRI - court-métrage - Mathias HUNDT
WEST POINT - moyen-métrage - Laurence REBOUILLON

RADIO

- 2017 **DON QUICHOTTE** - Cedric Aussir
2016 **UNE TACHE SUR LE NEZ** (Hervé Blutsch) - Sophie PICON
Fiction / Emission La vie moderne France culture



AGENCE ARTISTIQUE

FORMATION

1992-1995 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique : Pierre VIAL, Daniel MESGUICH, Stuart SEIDE

1989-1991 Deug de lettres modernes à Paris 4, Sorbonne

1989-1990 Ecole du Passage : Niels Arestrup, Pierre Pradinas, Alain Gaulté

LANGUES :

Français, Anglais, Allemand