



AGENCE ARTISTIQUE

Jeanne DELAVENAY



CINÉMA

- 2002 **HORÉZON** - Pascale Bodet
- 2001 **PAS DE REPOS POUR LES BRAVES** - Alain Guiraudie
- MEN, TOYS, GIRLS** - Jacques-Henry Rochefeuille
- 2000 **LE BON SENS DE MES PAS** - Marie Pascaud
Prix d'interprétation au Festival de Palavas-les-flots 2001
- 1999 **FIFI MARTINGALE** - Jacques Rozier
- 1998 **PASSE-MOI LE SEL** - Marie-Julie Maille

TÉLÉVISION

- 2017 **PARIS, ETC.** - Zabou Breitman - Canal +
- 2001 **UN PETIT GARÇON SILENCIEUX** - Sarah Lévy

COURT-MÉTRAGE & MOYEN-MÉTRAGE

- 2003 **LA LIGNE** - moyen-métrage - Darielle Tillon
- 2001-2002 **L'ORIGINE DU MONDE** - court-métrage - Erick Malabry
- 1999 **LA VITESSE D'UN CHEVAL AU GALOP** - moyen-métrage - Darielle Tillon
Grand prix Festival Paris tout court 2000

THÉÂTRE

- 2010 **JOURNÉE DU PATRIMOINE** - Cie Bal Bonnet
Château de Fontainebleau
- 2004 **JULIUS CAESAR** (Shakespeare) - Déborah Warner
Théâtre National de Chaillot
- 2003 **CINNA** (Pierre Corneille) - Gil Bourrasseau
Théâtre de Bure-sur-Yvette



AGENCE ARTISTIQUE

1998 **DRAMES DE LA VIE COURANTE** (Pierre Cami) - Gilles Cohen
Théâtre de la Tempête
AMÉLIE - Compagnie Dtm

PUBLICITÉ

2002 **MARIONNAUD** - Affichage
2000 **CENTRE POMPIDOU** - Affichage
1998 **IBUTOP** - Spot Télé

VOIX

2014 Film documentaire sur Pessoa, lecture de poèmes en voix-off
Exposition sonore sur la guerre de 14-18, Gare de l'Est
2012 **LA COMMUNE** - voix-off - Camille Robert
2011 Fiction sur Elvis Presley - Christine Bernard-Surgy - Radio France

INSTITUTIONNEL

2004 Film pour la Française des jeux
Film pour la Sécurité au travail

FORMATION

2002 Stage avec Joseph Nadj, Comédie de Caen
1997-1998 Ecole du Théâtre National de Chaillot
(Professeurs : Gilles Cohen, Pierre Vial, Michel Lopez)
1995-1997 Conservatoires des 1er et 11ème arrondissements
(Professeur : Philippe Perrussel)
1994-1997 Cours privé Philippe Perrussel et Frédéric Bazin

DIVERS

Piano, Danse

LANGUES :

Français, Anglais, Italien (notions), Allemand (Notions)