



AGENCE ARTISTIQUE

Léa FRANCOIS



CINÉMA

2013 **INCOMPATIBLES** - Paolo Cedolin Petrini

TÉLÉVISION

2018 **MEURTRES EN COTENTIN** - Jérémie Minui

CAMPING PARADIS - Nicolas Copin

2008-2018 **PLUS BELLE LA VIE**

2017 **A JAMAIS LES PREMIERES**

2016 **INFILTRATION**

2012 **SENIOR** - Nath Dumont

COUP DE FEU POUR BARBARA - Philippe Carrese

ENQUÊTES RÉSERVÉES - Bénédicte Delmas

2011 **PLUS BELLE LA VIE : Course contre la montre** - Roger Wielgus

2008 **A** - Sébastien Deux

QG - Philippe Percebois

2006 **C COM C@** - Christophe Andrei

SOS 18 - Bruno Garcia

PRÉJUDICES - Frédéric Berthe

2000 **L'INSTIT** - Roger Kahane

1999 **UNE FEMME D'HONNEUR** - Alain Bonnot

MARIE FRANSSON, INFIRMIÈRE - Jean-Pierre Vergne

1998 **UN CAMION POUR DEUX** - Dominique Tabuteau

1997 **DEUX MAMANS POUR NOËL** - Paul Gueu

1996 **LE SURDOUÉ** - 2 X 90' - Alain Bonnot

1994 **EN MAI FAIS CE QU'ILTE PLAIT** - Pierre GRANGE

UNE SOUPE AUX HERBES SAUVAGES - Alain Bonnot

1993 **LES CORDIERS, JUGE ET FLIC** - Alain Bonnot



AGENCE ARTISTIQUE

THÉÂTRE

- 2014-2017 **COIFFURE ET CONFIDENCES** - Dominique Guillo
Tournée, Théâtre Michel
- 2013-2015 **BONJOUR IVRESSE** - Franck Le Hen et Christine Hadida
Théâtre Le Temple, Feux de la Rampe, Avignon, Tournée
- 2011-2013 **LE CLUB DES CÉLIBATAIRES** - Franck Borde
Comédie des Boulevards, Tournée
- 2010-2011 **PAUVRE FRANCE** - Bernard Menez et Fabrice Lotou
L'Alhambra, Tournée

PUBLICITÉ

- 2015 **WIX.COM**
- 2013 **LE MUR** - Spot contre les violences conjugales – Fabienne Mahé
- 2008 **PASS THE PLATE** - La famiglia
- 1997 **NATHAN** - Ony you
GERVAIS - Téléma
- 1996 **MATERNE** - Summertime
- 1994 **BELGACOM** - Banana split
PHUSIOMER - Flipp 21
- 1993 **MAGASINS PRINTEMPS**

VOIX

Doublage de voix (Harry Potter, Hey Arnold, Elisa de la Jungle, Bill Junior, Titanic...)

FORMATION

- 2012 Stage AFDAS « processus organique créatif » par John Strasberg
- 2008 Studio Pygmalion (Stage intensif)
- 2003-2006 Cours Florent (Cours préparatoires 1, 2 et 4)

DIVERS :

Piano, Danse hip-hop et contemporaine

LANGUES :

Français, Italien, Anglais