



AGENCE ARTISTIQUE

# Catherine MORRISSON

## THÉÂTRE

- 2016-2017 **L'OISEAU BLEU** - écriture et mise en scène - Seul en scène  
Studio Hebertot  
**LABYRINTHE** (Pourang) - mise en scène - Spectacle de mentalisme  
Théâtre du Gymnase et Théâtre du Funambule
- 2008-2010 **BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN** (W. Shakespeare)  
mise en scène  
**LE MEDECIN VOLANT** (Molière) - mise en scène  
**LA CROISIERE EN FOLIE** - mise en scène - création comédie jeune public  
**LES ACTEURS DE BONNE FOI** (Marivaux) - mise en scène
- 2006-2008 **L'AMOUREUX** - écriture et mise en scène  
comédie conçue sur l'œuvre de Robert Lamoureux  
Tournée  
**I HOPE YOU** - écriture et mise en scène - comédie musicale en anglais  
Tournée  
**CA SWINGUE DANS LA SAVANE** - écriture et mise en scène - comédie  
musicale métissée  
Tournée
- 2005-2006 **CROQ PAS TOUT** - écriture et mise en scène - comédie jeune public  
Tournée internationale  
**SKETCHES POUR LES P'TITS LOUPS** - écriture et édition - art et comédie  
Paris  
**LINDA, NEW YORK ET MOI** - mise en scène - spectacle sur l'oeuvre de  
Woody Allen  
Tournée  
**SI MOZART M'ETAIT CONTE** - écriture et mise en scène  
Tournée
- 2004-2005 **YOLE TAM GUE** (Nathalie Papin) - mise en scène  
(Sénégal, Kenya, Liban, Ethiopie)  
**LA JALOUSIE DU BARBOUILLE** (Molière) - mise en scène  
(Sénégal, Kenya, Liban, Ethiopie)  
**LA FRONTIERE** (Gilles Audray) - mise en scène  
(Sénégal, Kenya, Liban, Ethiopie)  
**LE MONDE MAGIQUE** - écriture et publication  
Comédie musicale jeune public
- 1992-1998 **AFRICA** - mise en scène - Comédie musicale franco-africaine  
Tournée Sénégal, Mali, Niger, Burkina-Faso



AGENCE ARTISTIQUE

**VIVE LA LIBERTE** - écriture  
Tournée Afrique

## **ÉDITION**

1998-2003 **LES CARNETS D'ATELIERS**  
3 Livres « pilotes » de la collection pédagogie et pratique du théâtre

## **COURT-MÉTRAGE**

2004-2005 **LES AILES DE L'ESPOIR** – réalisation

## **ENSEIGNEMENT**

- 2016-2017 Conception et conduites de stages « Techniques d'expressions théâtrales » et « Le théâtre et l'éloquence »
- 2014-2015 Création des Studios Théâtre de l' Institut Français de Meknès (600 élèves)  
Formation de formateurs de l'école « Studios Théâtre » de Meknès (10 professeurs)  
Création et organisation du festival Théâtre Education pour Institut Français de Fès au Maroc  
Formations aux techniques théâtrales en direction des animateurs de troupes de théâtre (Rabat, Fès, Errachidia, Casablanca, Marrakech)  
Conférence sur le théâtre « Ainsi jouait l'homme comme l'enfant retrouvé » - Rabat
- 2012-2014 Création et Présidence de « Formation Théâtrale et coaching »  
Association culturelle et organisme de formation – Agréé Afdas  
Animations de stages de formation et coachings personnalisés
- 2010-2012 Création et mise en scène de « Génération Y » théâtre danse, musique, hip-hop, rap, vidéo, acrobatie et peinture sous forme de happenings :  
Stage « Comment s'exprimer et s'ouvrir avec l'Art »
- 2008-2010 Conception et conduite de stages de formation « Théâtre et réinsertion » auprès d'un groupe de femmes immigrées travaillant en usine  
Direction de l'Ecole de Théâtre de Châtellerault /Poitiers –  
110 apprentis-comédiens
- 2004-2005 Conduite de stages de formation aux techniques du théâtre et réalisations théâtre (Sénégal, Kenya et Liban)
- 2003-2004 Interventions en entreprises  
**EUROMASTER, TOYOTA, BOIRON, DANONE**
- 1998-2003 Conduite de stages "le jeu de l'acteur" et de techniques théâtrales et scéniques à Nairobi (Kenya)  
Création et direction de l'Ecole de théâtre de Châtellerault « Les Ateliers de Formation Théâtrale



AGENCE ARTISTIQUE

- 1992-1998 Création et direction de l'Ecole de Théâtre "TERANGA" à Dakar  
Création de 7 éditions du FIST : Festival de Théâtre Interscholaire de Théâtre au Sénégal  
Création du Car Mobile Théâtre de Dakar, troupe métissée vouée aux productions et réalisations de créations à partir de textes du théâtre francophone d'auteurs vivants
- 1990-1991 Création école de théâtre de Yaoundé (Cameroun)
- 1989-1990 Direction d'ateliers de formation aux techniques théâtrales pour une troupe de théâtre de rue et interventions de théâtre de rue au Congo

### **FORMATION**

- 2016 Stage de formation au Mindfulness – Paris
- 2012-2013 Stages de formation à l'Art Thérapie (Profac et CERF)
- 1986-1988 Formation à la mise en scène avec Bernard Murat
- 1985-1987 Formation à la scénographie au théâtre de « La Reine Blanche »

### **FORMATION**

- 1983-1985 Diplôme d'Art Dramatique - Cours Florent - Raymond ACQUAVIVA
- 1981-1983 Diplôme du Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Bordeaux  
Ecole du Cirque de Bordeaux 1970 à 1980 (disciplines : Trapèze, fil)
- 1981-1983 D.E.U.G. de Langues appliquées. Bordeaux.  
Etude de chant /Grand Théâtre de Bordeaux (formation lyrique et moderne)
- 1981 Baccalauréat Série A 5 (Philo, Anglais, Espagnol, Russe)
- 1978-1980 Diplôme de danse classique de l'école Nicole BAU de Bordeaux

### **LANGUES :**

Français, Anglais, Espagnol, Italien et Russe (notions)